



SOMMARSYMPOSIUM 2019

10-12 JUNI

**DIDAKTIK - KONSTEN ATT UNDERVISA I FÖRSKOLAN
LYSSNANDE, LUST, LEK OCH LÄRANDE**

Reggio Emilia Institutet

Reggio Emilia Institutet

Sommarsymposiet är en mötesplats för pedagoger och forskare som arbetar i dialog med Reggio Emilia och andra intresserade. Årets sommarsymposium handlar om undervisning i förskolan.

Den tjeckiske pedagogen Johan Amos Comenius publicerade år 1657 verket *Didactica Magna – En fullständig framställning i konsten att lära alla allt*. En titel och ett uppdrag som kräver vår uppmärksamhet i samtidens förskola - kanske inte för att lära alla *allt*, men åtminstone för att *alla* ska kunna lära *något* *av vikt och värde för alla och envar*. Kanske är det just didaktik, i betydelsen, "konsten att undervisa", som idag, drygt 360 år senare, kan hjälpa oss att förfina vår förmåga att genomföra förskolans "dubbla uppdrag" - att skapa förutsättningar för både omsorg och lärande för de allra yngsta medborgarna i samhället. Under Sommarsymposium 2019 utforskar vi och ger praktiska och teoretiska exempel på vad *didaktik som konsten att undervisa i förskolan* kan innebära, genom följande teman och frågor:

- **Varför undervisningen ska bedrivas** - Vilka motiv och syften kan formuleras kring undervisningen? Vilket lyssnande och värderande till barns erfarenheter, liksom till historiska, kulturella, sociala, politiska och vetenskapliga erfarenheter, krävs för att skapa konkret och meningsfull undervisning i förskolan?
- **Vad undervisningen skall handla om** - Vad väljer vi ut och organiserar som kunskapsinnehåll i undervisningen? Vad erbjuds barnen att studera, utforska och förnya i, för dem, meningsfulla sammanhang? Vilka miljöer, material och aktiviteter organiseras och för vem?
- **Hur undervisningen ska bedrivas** - Hur agerar vi i undervisningsprocessen? Hur och när går vi in och påverkar processen och när tar vi ett steg tillbaka? Hur navigerar vi mellan vad som var motiv och syfte för undervisningen och det som oväntat och oförutsägbart uppstår i processen? Hur synliggör och värderar vi detta?

Sommarsymposium 2019 ger oss möjligheten att fördjupa oss i de praktiska och teoretiska utmaningar som dessa frågor och konsten att undervisa i förskolan rymmer. Vem vet, kanske kommer vi under dessa tre dagar att tillsammans formulera en *Förskolans Didactica Magna*?

pris	5445 kr ex moms (kaffe, lunch och konferensmiddag ingår)
tid	se respektive dag
anmälan	sker direkt via vår hemsida www.reggioemilia.se
lokal	Stockholm, meddelas i inbjudan
tänk på att:	Av hänsyn till föreläsare och övriga åhörare ber vi er vänligen att boka era restider så de inte inverkar på programmet.

DAG 1 10 juni 9:00 – 16:15

Inregistrering

Inledning Didaktik – Konsten att undervisa i förskolan Sommarsymposium 2019 Lyssnande, Lust, Lek och Lärande Ylva Telegin, koordinator Liselott Mariett Olsson, docent Södertörns högskola och Greger Rösnes, VD Reggio Emilia Institutet

kaffe

Förskola på vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet Tomas Kroksmark, professor Emeritus Jönköpings Universitet

lunch

Vi trasslar in oss i rötter och krumelurer – ett projekt om de yngsta barnens teckenskapande Sara Hvit Lindstrand, pedagogista och förskolechef och Anna Fröderberg, förskollärare Förskolan Hallonett Jönköping

kaffe

Licensättning av undervisning: Målrelationellt lärande i förskolan Monica Nilsson, förskollärare och docent Jönköpings universitet och Karin Alnervik, lektor vid Örebro Universitet

Avslutning på dagen Liselott Mariett Olsson och Greger Rösnes

DAG 2 11 juni 9:00 – 16:15 samt middag

Inledning av dagen Liselott Mariett Olsson

Reggio Emilia och undervisningsbegreppet Elena Maccaferri, pedagogista i Reggio Emilia, Italien

inkl. kaffepaus

lunch

Hållbar undervisning i förskolan Ann Åberg, pedagogista Bromma

kaffe

Följa barnen... undervisa!?
- lära om det kända eller utforska det ännu ej kända
Per Dahlbeck, utvecklingspedagog Malmö Stad med riktning mot förskola

Avslutning på dagen Liselott Mariett Olsson

konferensmiddag kl 18:00

DAG 3 12 juni 9:00 – 15:30

Inledning av dagen Liselott Mariett Olsson

Estetiska lärprocesser -Kontraster och samband mellan konstnärlig och pedagogisk kunskapsproduktion Ebba Theorell, ateljerista och doktorand Stockholms Universitet, Karin Brandt Weiss, ateljerista och förskollärare förskolorna Skarpnäck och Andrea Creutz, bildkonstnär och lektor på Konstfack.

kaffe

lunch

Att skapa förutsättningar för undervisning och kooperativt lärande - fåglar, barn och lera möter varandra, Riina Lundell, pedagogista Trängsunds förskolor

Avslutande reflektioner Didaktik - Konsten att undervisa i förskolan Sommarsymposium 2019 Lyssnande, Lust, Lek och Lärande
Liselott Mariett Olsson och Greger Rösnes

avslutning med glass & jordgubbar

